

HÔTEL MONGE, L'ÉLÉGANCE D'UNE MAISON PARISIENNE

27/10/2016

One night in ...



Après plus d'un an de travaux, cette élégante maison bourgeoise du 19ème siècle vient de retrouver sa superbe pour accueillir un joli écrin hôtelier où l'on retrouve tous les codes du savoir-recevoir à la française. C'est tout l'univers de ce quartier historique de Paris qui se décline à l'Hôtel Monge, avec en fil rouge quelques délicats hommages au jardin des plantes voisin.

Pour l'hôtel Monge, les décorateurs Marie-Agnès Louboutin et Patrice Henry ont imaginé une atmosphère cosy inspirée par la faune et la flore à travers de subtils détails distillés au gré des étages. La réception s'apparente volontiers à un cabinet de curiosités, ambiance retour de voyage, toujours dans un esprit nature, où terrarium et bocaux en tous genres côtoient livres anciens, objets chinois et œuvres d'art. Les tons bruns et tabac font la part belle aux bois anciens et aux velours façon club de gentlemen anglais. Tandis que le salon très raffiné, plus féminin, invite à une pause cocooning dans l'une des bergères installées devant la belle cheminée ancienne. La décoration fait appel à quelques grands classiques parisiens dont les lourds rideaux de flanelle signés Pierre Frey ou les tapisseries et cadres de chez Deyrolle.

On retrouve dans le salon-lobby les codes incontournables des grandes maisons parisiennes du 19ème siècle avec quelques belles pièces de mobilier. Comme cette magnifique commode Louis XVI en acajou et bois de ronce de la Maison Tallardat ou le secrétaire signé Moissonnier. Et en contraste, quelques tableaux et œuvres contemporaines et ce très original miroir fabriqué sur-mesure pour l'hôtel.

La très conviviale salle de petit déjeuner se transforme en Honesty bar à l'heure du Tea-Time ou de l'apéritif.

En colonne vertébrale, l'ascenseur dont l'une des parois, panoramique, s'ouvre sur les arènes de Lutèce.

Les 30 chambres, colorées et lumineuses, offrent de belles vues sur les toits de Paris ou les arènes. Les papiers peints chatoyants de la maison Deyrolle aux motifs de papillons ou de perroquets égayent les têtes de lit et l'on retrouve sur le mobilier des objets qui pourraient s'entendre comme autant de souvenirs de voyage.

Et pour parfaire l'expérience, un espace bien-être signé DECLEOR où le très beau hammam invite à une agréable pause après une journée passée à arpenter les rues de Paris.

Les propriétaires qui n'en sont pas à leur coup d'essai sont de vrais hôteliers attentifs aux valeurs de l'accueil et reçoivent dans cette nouvelle adresse de la Rive Gauche comme chez eux, un véritable élément de différenciation en termes de service.

<http://www.hotelmonge.com>