



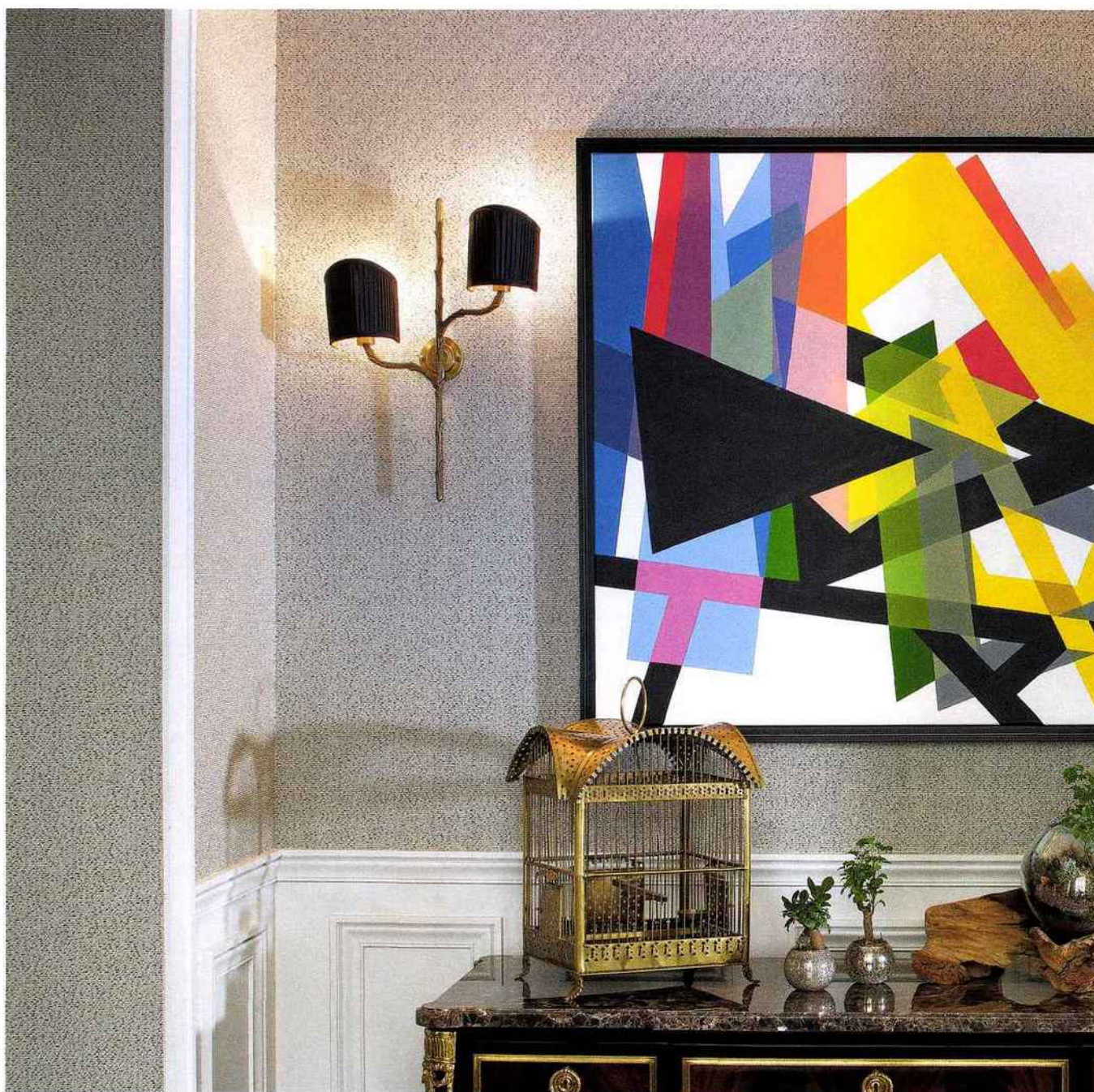
DESIGN





Writing Roland Yoka / Photos DR





The former home of a family who loved to entertain the artists of the Left Bank, the Hotel Monge has always played a significant role in the Latin Quarter. Situated in the heart of the fifth district, between the Jardin des Plantes and Notre Dame de Paris, this charming 30-room hotel has re-opened after an extensive renovation. Behind its 1876 facade, typical of the Second Empire, the hotel Monge has embraced the modern world while retaining the charm of 19thC mansions, including through lounges, mouldings, herringbone parquet flooring, Carrera marble fireplaces, exquisite furniture, and tropical-style wallpaper. In the lift shaft, educational plates from Maison Deyrolle inspire the trompe l'oeil Italian frames.

The interior decoration of Hotel Monge designed by Marie-Agnès Louboutin and Patrice Henry, was designed as a journey to the heart of the Jardin des Plantes. Fauna and flora dot the six storey Haussmann style building with airiness. The building





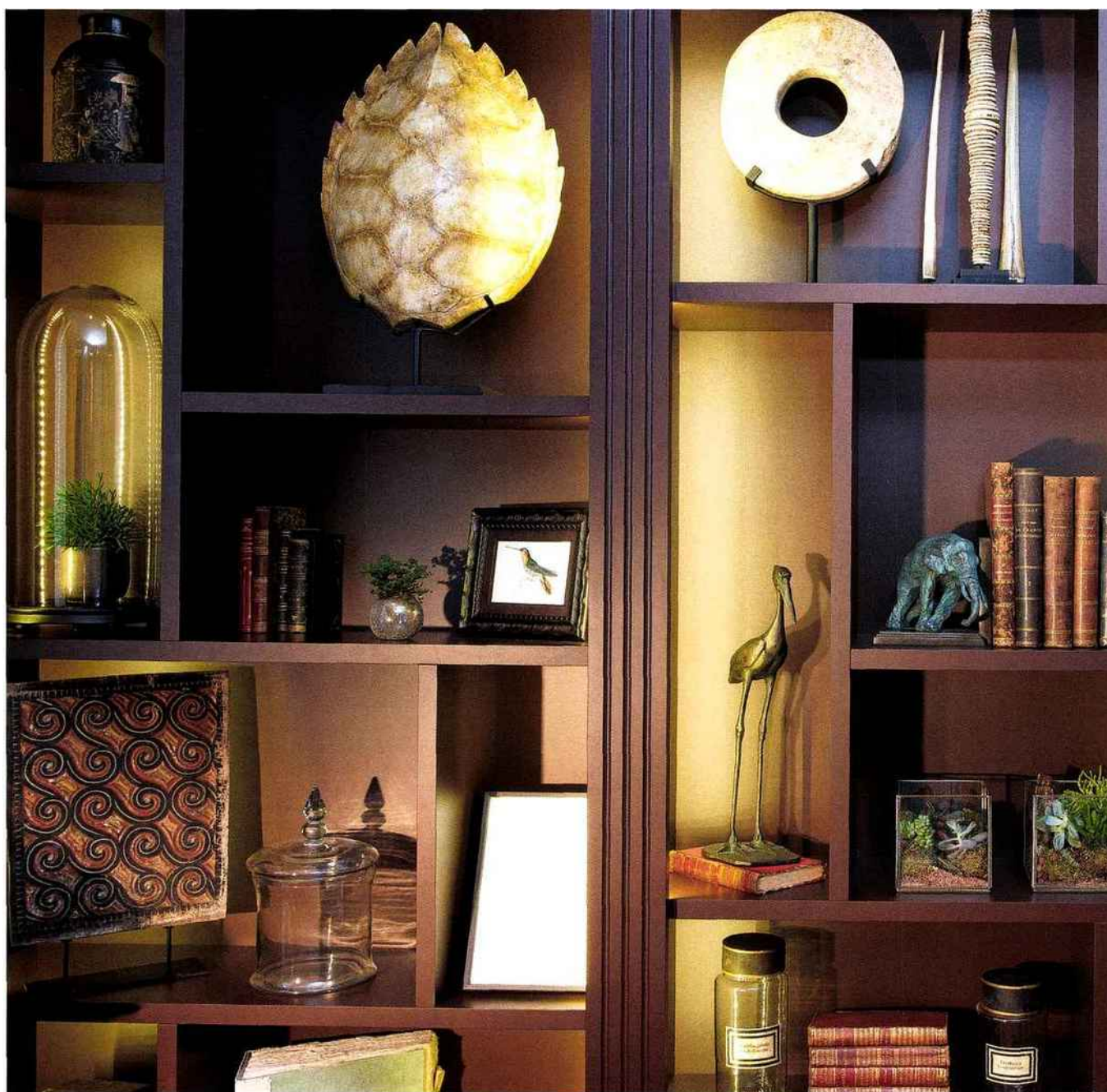
contains the essential codes of the great 19thC Parisian houses. In the entrance hall, a superb mahogany and Bramble wood Louis XVI dresser by Tallardat. On the wall, a contemporary work by the artist Nicolas Dubreuille greets guests. The reception area resembles a curiosity cabinet in tobacco and brown tones and gives pride of place to ancient wood and velvet. A large library presents books, plant collections, statues and travel souvenirs. The lounge, a soft and refined cocoon in shades of grey, is an invitation to relaxation. The Carrera marble antique fireplace, amazing shell mirror by Thomas Boog and the Moissonnier desk decorated with frolics, bring modernity and elegance. The dining room reveals a very Parisian ambiance with its braided bistro chairs. A still life painting found in Versailles overlooks the breakfast area and bar.

TAILORED RELAXATION

Among the 30 rooms in delicate harmonies, some enjoy a beautiful view over the Parisian rooftops, while others look over the Arènes de Lutèce just below the hotel. The «Butterfly» and «parrot» wallpapers are from Deyrolle and come in several harmonies. The rooms have bathrooms with a walk-in shower or bath. The fibre optic lighting provides a gentle mood light. For tailored relaxation, the hotel Monge provides its guests with a Declor natural skincare range based on essential oils. The steam room with its eucalyptus scents can be made private and offered to all clients. For a break, the tea room is open throughout the day and offers tea, coffee, hot chocolate and madeleines, while from 18 pm to midnight, clients can avail of a selection of aperitifs, wines and champagnes «a home away from home»!



Hôtel Monge
55, rue Monge, 75005 Paris
+33 (0)1 43 54 55 55
www.hotelmonge.com



PARIS À CŒUR

Un esprit 100 % rive gauche flotte sur l'Hôtel Monge, qui vient de rouvrir ses portes dans le V^e arrondissement.

Ancienne maison de famille qui aimait recevoir les artistes de la rive gauche, l'Hôtel Monge est depuis toujours une maison de référence dans le Quartier Latin. Situé au cœur du V^e arrondissement, entre le Jardin des Plantes et la Cathédrale Notre-Dame de Paris, cet hôtel de charme de 30 chambres rouvre ses portes après une complète rénovation. Derrière sa façade de 1876, typique du Second Empire, l'Hôtel Monge a su se moderniser tout en conservant le charme des maisons bourgeoises du XIX^e siècle : salons en enfilade, moulures, parquet en point de Hongrie, cheminée en marbre de Carrare, mobilier précieux

et papiers peints tropicaux. Dans la cage d'ascenseur, les cadres italiens en trompe-l'œil sont inspirés des planches pédagogiques de la Maison Deyrolle. La décoration de l'Hôtel Monge, signée Marie-Agnès Louboutin et Patrice Henry, a été imaginée comme un voyage au cœur du Jardin des Plantes. La faune et la flore ponctuent avec légèreté les six étages de ce bâtiment haussmannien. On y retrouve les codes incontournables des grandes maisons parisiennes du XIX^e siècle. Dans l'entrée, une belle commode Louis XVI en acajou et en bois de Ronce signée Tallanlat. Au mur, une œuvre contemporaine



de l'artiste Nicolas Dubouille accueille les clients. La réception, telle un cabinet de curiosités dans les tons brun et tabac, fait la part belle aux bois anciens et aux velours. Une grande bibliothèque présente livres, collections de plantes, statues et souvenirs de voyages.

Le salon, cocon doux et raffiné dans les tons de gris, appelle à la détente. La cheminée d'époque en marbre de Carrare, l'étonnant miroir en coquillage de Thomas Boog, le serviteur de chez Moissonnier décoré de singeries, apportent modernité et élégance. Dans la salle à manger, on découvre une ambiance très parisienne avec ses chaises bistrot tissées. Une nativ morte chinée à Versailles surplombe l'espace petit déjeuner et bar.

DÉTENTE SUR-MESURE

Parmi les 30 chambres aux harmonies délicates, certaines offrent une belle vue sur les toits de Paris, d'autres sur les Arènes de Lutèce juste en contrebas de l'hôtel. Les papiers peints « papillons » et « permoquets » de la maison Deyrolle se déclinent en plusieurs harmonies. Les chambres disposent de salles

de bain avec douche à l'italienne ou baignoire. L'éclairage en fibre optique dispense une lumière douce et tamisée.

Pour un moment de détente sur-mesure, l'hôtel Monge met à la disposition de ses clients une gamme de soins naturels Decléor à base d'huiles essentielles. Le hammam aux senteurs d'eucalyptus est privatisable et offert à tous les clients. Pour une petite pause douceur, le salon de thé ouvert tout au long de la journée offre thé, café, chocolat chaud et madeleines, tandis que, de 18 h à minuit, les clients peuvent piocher « comme à la maison » dans une sélection d'apéritifs, de vins et de champagnes !

Hôtel Monge
55, rue Monge, 75005 Paris
+33 (0)1 43 54 55 55
www.hotelmonge.com